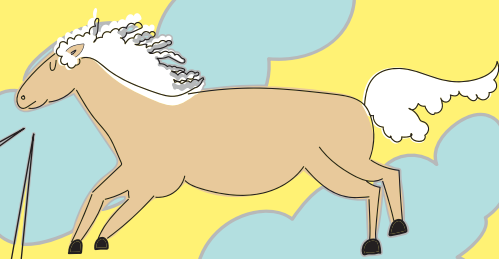


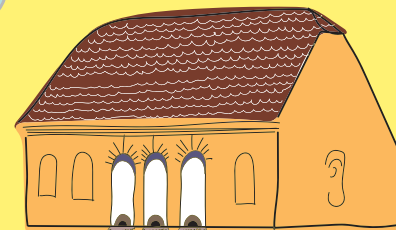
ESTE É O JOGO DA

# CASA

DO CAVALO BAIO



VAMOS BRINCAR DE DESCOBRIR OS PARES?  
SEPARE AS CARTINHAS NAS LINHAS PONTILHADAS E EMBARALHE  
TUDO! DEPOIS VIRE DUAS POR VEZ E TENDE ENCONTRAR OS  
PARES QUE CORRESPONDEM À PERGUNTA AO DESENHO



E AÍ? SERÁ QUE VOCÊ CONSEGUE  
ACHAR TODAS AS RESPOSTAS?  
BOA DIVERSÃO!

## FICHA TÉCNICA

Produção  
**DeHall; Rumo de Cultura e Casa do Cavalo Baio**  
Coordenação **Rumo de Cultura**  
Direção de Produção **Diego Marchioro**  
Produção Executiva **Viviane Morteau**  
Idealização **Viviane Morteau e Fábio Charvet**  
Pesquisadora e proprietária **Fabienne Charvet**  
Autoras e Mediadoras - educação patrimonial  
**Letícia Nardi e Ana Kriger**  
Revisão ortográfica **Michelle Müller**  
Projeto e Obra de Restauração  
**DeHall - Arquitetura e Restauro**  
Arquiteta responsável **Haline Ledermann**  
Estagiários de arquitetura  
**Brenda Kolinsque e Lucas Rodrigues**  
Documentação Audiovisual **Weiller Ornelas**  
Projeto Gráfico e Ilustrações  
**Julia Brasil e Malu Renó**  
Assessoria de Imprensa **Fernando de Proença**  
Estratégia e vídeos de mídias digitais  
**Gabi Berbert**



@casadocavalobaio  
www.casadocavalobaio.com

POLÍTICA NACIONAL  
**PNAB**  
ALDIR BLANC

DEHALL  
arquitetura e restauro

CASA  
DO CAVALO BAIO

RUMO  
DE CULTURA

PORÃO  
CAVALO BAIO

Araucária  
PREFEITURA | EDUCAÇÃO

cultura  
paraná

PARANÁ  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

PROJETO APROVADO PELA SECRETARIA DE ESTADO  
DA CULTURA - GOVERNO DO PARANÁ, COM RECURSOS  
DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À  
CULTURA, MINISTÉRIO DA CULTURA - GOVERNO FEDERAL

produção

parceria

apoio

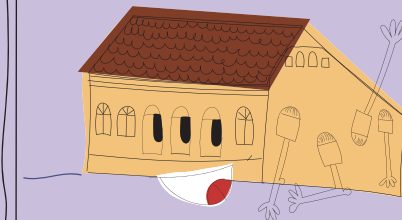
realização

QUEM EU SOU?

SOU DA DÉCADA DE 1870. NO INÍCIO EU ERA A  
RESIDÊNCIA DA FAMÍLIA SUCKOW. HOJE MINHA  
GUARDIÃ É A FAMÍLIA CHARVET.

SOU PATRIMÔNIO DO PARANÁ E DO MUNICÍPIO.  
SOU TOMBADA

CASA DO CAVALO BAIO

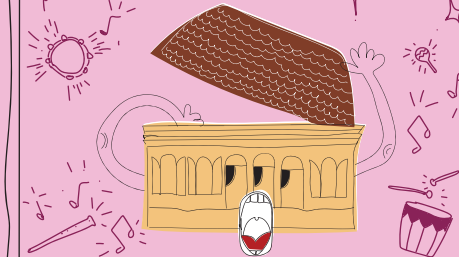


QUEM EU SOU?

JÁ FUI MORADIA, JÁ FUI POUSADA PARA OS  
FUNCIONÁRIOS DA FÁBRICA DE LINHO E JÁ  
FUI UM ARMAZÉM.

HOJE, NO MEU PORÃO TEM MÚSICA BOA E  
COMIDAS ESPECIAIS.

CASA/ARMAZÉM



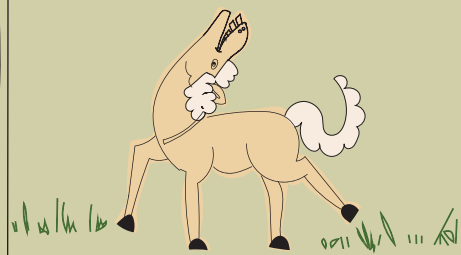
QUEM EU SOU?

QUANDO MOREI AQUI, VIREI REFERÊNCIA, TODOS  
QUE POR AQUI PASSAVAM ME ADMIRAVAM.

MINHA COR FICOU MUITO CONHECIDA EM  
ARAUCÁRIA. A CASA GANHOU ESSE APELIDO

MEU NOME VERDADEIRO É REX.

CAVALO BAIO



QUEM EU SOU?

FUI ME DESENVOLVENDO AOS POUCOS AO LONGO DO  
RIO IGUAÇU. OS POVOS EUROPEUS, ASIÁTICOS, ÁRABES  
E AFRICANOS AJUDARAM MUITO NO MEU  
CRESCIMENTO.

MINHA PAISAGEM MUDOU E HOJE SOU UMA DAS  
MAIORES CIDADES DA REGIÃO METROPOLITANA DE  
CURITIBA.

ARAUCÁRIA



QUEM EU SOU?

DESDE SEMPRE ESTIVEMOS POR AQUI. NOSSOS  
ANCESTRAIS OCUPARAM ESSE LUGAR MUITO ANTES  
DOS COLONIZADORES CHEGAREM.

TINDIQUERA, IGUAÇU, PASSAÚNA, BOQUEIRÃO E  
BARIGUI SÃO NOMES QUE VIERAM DA NOSSA  
LÍNGUA.

POVOS ORIGINÁRIOS



QUEM EU SOU?

SOU UMA HERANÇA DOS POVOS AFRICANOS.

SOU UM JOGO COM LUTA, DANÇA E MÚSICA  
PASSADO DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO PELOS  
MESTRES. SOU REGISTRADA COMO PATRIMÔNIO  
CULTURAL DO BRASIL

CAPOEIRA

